

# DIGITALE TALISMAN - I

Lente

## dans | dirigeer

dans, beweeg & vier de nieuwe energie.  
richting geven aan wat nu verschijnt

### TALISMAN ELEMENTEN:

Welke betekenissen en gevoelens ervaar je bij het lezen van de objectieve beschrijvingen hieronder? Dit wijst op wat nu het meest met je resoneert, en je wordt uitgenodigd om te mijmeren over de effecten.

### Kleuren:

We weten dat alles energie is, en daarmee is ieder object, iedere waarneming een andere vibratie van dezelfde algehele oerenergie. Onze interactie met de verschillende vibratieniveaus van het bestaan zorgt ervoor dat we onszelf vanuit verschillende standpunten kunnen be-leven. Door je af te stemmen op een bepaald trillingspatroon, kun je een kleur waarnemen. Wetende dat het om een vibratie gaat, begrijp je dat het afstemmen op een kleur ALLE eigenschappen van die vibratie overbrengt. Vandaar dat groen bijvoorbeeld een helende werking heeft en dat blauw-violet schakeringen je begrip van spiritualiteit vergroten.

- **Blauw (lucht)** = de kleur blauw wordt veelal geassocieerd met zowel spiritualiteit als communicatie. Lichtblauw staat voor het helderblauwe, elektromagnetische licht van spiritualiteit. Blauw is tevens de kleur van de lucht, en daarmee symbolisch voor de hemel (op Aarde) en onze voortdurende verbinding met Spirit.
- **Wit (wolken)** = waar wit de aanwezigheid en manifestatie (van kleuren) uitdrukt, staat het tegenover de zwarte (schijnbare) afwezigheid van kleuren. De kleur wit weerkaatst letterlijk licht in het donker, en symboliseert daarmee hoop, verlichting (van stress) en rust, vrede. Daarnaast representeert wit ook eenvoud, reinheid, perfectie en frisheid.
- **Groen** = deze kleur is verbonden met de vierde chakra, de hartchakra, en is een goede geleider voor allerlei vormen van genezing. Groen staat tevens voor leven(dig) en energie.

# DIGITALE TALISMAN - 2

## Lente

- **Geel** = de levendige en primaire kleur geel symboliseert geluk, verlichting, frisheid, optimisme, energie, idealisme en hoop. Als de kleur van de solar plexus chakra (derde chakra) staat geel tevens symbool voor moed en persoonlijke kracht.
- **Roze** = de kleur ontstaat uit rood en wit, exact de kleuren die in de alchemie voor de vereniging van het tegenovergestelde staat (de rode en witte roos, die vuur en water symboliseren). Uit die vereniging roept de kleur zachtheid op, vrouwelijkheid, het innerlijke kind, tederheid, romantiek en positiviteit.

### Lucht:

Het element lucht representeert ons spreken en denken. Tevens staat lucht voor een nieuw begin, jeugd en creativiteit. Vandaar ook de connectie met de lente, met de wind die het heelal creëerde en de eerste levensadem (Om).

### Driehoeken:

De basisvorm van onze fysieke werkelijkheid is de tetraëder – de driehoekige structuur. Vanuit die eenvoudige vorm manifesteren wij onze realiteit: twee polariteiten en een derde punt wat ze in beweging brengt, om te voorkomen dat er een patstelling vormt, en als neutrale positie. (Dit is natuurkunde, niet een of andere filosofie.)

### Bladeren:

Een perfect voorbeeld van de continue bewegingen van de natuur, vormen de bladeren die ontluiken in de lente en vallen in de herfst. Ieder blad bestaat uit de zenuwen van de grotere entiteit waar ze deel van uitmaken (struik, boom), en functioneert als diens tentakels, als diens ogen en oren.

# DIGITALE TALISMAN - 2

## Lente

### **Cirkels:**

Geometrische vormen zijn de meest basale structuren van de natuur en van onze fysieke realiteit. Deze vormen zijn enkele van de onderliggende sjablonen en bouwstenen voor de ordening van onze fysieke realiteit. Cirkels vertegenwoordigen eenheid, heelheid en oneindigheid. De cirkel heeft geen begin of einde, geen zijanten of hoeken, en symboliseert daarmee tevens cycli en wedergeboorte.

### **Dans:**

Alles is vibratie en dus is iedereen een bewegend centrum (of je nou letterlijk beweegt of niet). De uitdaging van het leven is om te (her)ontdekken wat jouw eigen en *unieke* vibratie is, en om daar op te bewegen (vandaar: *go with the flow*). Vandaar dat dansen zo bevrijdend kan zijn, omdat het zich zo goed leent om te onderzoeken waar je vast zit (strakke gespannen spieren) en in welke beweging je ontspant en jezelf herkent.